847

3—19

L'ARCHITETTURA IN UNIONE SOVIETICA -V-

4

Insegnare architettura. Nikolaj Ladovskij: "spazio", corso base al Vchutemas, Mosca 1920
Luka Skansi

20—39

IL PORTO DI DUNKERQUE: DUE PROGETTI

21

Progetti di riconversione del patrimonio industriale nel porto di Dunkerque
Marco Biagi

23

PIERRE LOUIS FALOCI — RECUPERO DELLA HALLE AUX SUCRES IN CENTRO FORMATIVO E MUSEALE

24

Pierre Louis Faloci: un intervento per "sdoppiamento"
Marco Biagi

34

LACATON & VASSAL — FRAC NORD-PAS DE CALAIS

35

Lacaton & Vassal: un intervento per "clonazione"
Marco Biagi

40—49

NIETO SOBEJANO

42

NIETO SOBEJANO — MERCATO PERMANENTE BARCELÓ, MADRID

43

Un rinnovato mosaico urbano.
Nieto e Sobejano: un mercato a Madrid
Giovanna Crespi

52—73

FABRIZIO BAROZZI E ALBERTO VEIGA — OPERE RECENTI

55

Barozzi Veiga, un profilo
Massimo Ferrari

56

FILARMONICA MIECZYSŁAW KARŁOWICZ — SZCZECIN, POLONIA

63

Una certa mancanza di autoreferenzialità
Alberto Ferlenga

64

CENTRO DI PROMOZIONE VINICOLA 'RIBERA DEL DUERO' — ROA, SPAGNA

70

AUDITORIUM E CENTRO CONGRESSI — ÁGUILAS, SPAGNA

76—99

'BÉTON SUISSE'

76

HANS-JÖRG RUCH — RITIRO IN VAL BREGAGLIA, CANTON GRIGIONI, SVIZZERA

78

«Voglio vedere le mie montagne». Una casa di Hans-Jörg Ruch in Val Bregaglia
Giovanna Crespi

86

WESPI DE MEURON ROMEO ARCHITETTI — NUOVA CASA IN CALCESTRUZZO A BRISSAGO, CANTON TICINO, SVIZZERA

87

Le cose ben fatte. Una casa sul Lago Maggiore di Wespi de Meuron e Romeo
Francesco Dal Co

102–107 Biblioteca

102

Recensioni

104

American Renaissance, non quello di Matthiessen, ma quello *trendy* di Christy Anderson
Mario Bevilacqua

108–113 English texts

108

English Texts